Иоанн Бикташев

Биография

Художник и иллюстратор. Родился в 2007 году в Москве. С 2022 года живёт в Израиле. Его творческая практика развивается на стыке концептуального фигуративного искусства и книжной иллюстрации.

Последние три года Иоанн работает преимущественно в цифровой среде (Procreate, iPad). Этот переход от классического холста стал вынужденным, но важным творческим ответом на внешнюю нестабильность окружающего мира.

Работая в цифре, художник сохраняет принципы традиционной живописи: внимание к цвету, фактуре, пластике формы и композиционной драматургии. Благодаря этому его произведения воспринимаются как живописные работы.

Художественный метод Иоанна отличается широким тематическим и жанровым диапазоном.

В своих работах он исследует полярные состояния мира — от живых, динамичных сюжетов до монументальных экзистенциальных размышлений о месте человека в мироздании.

Значительная часть этих работ посвящена теме уязвимости человеческой жизни перед лицом безразличной бесконечности Вселенной.

Экспрессивные образы намеренно выводят зрителя из зоны комфорта, сталкивая его с грандиозными масштабами реальности.

Не менее важное направление его творчества — книжная иллюстрация, где сложные философские идеи трансформируются в последовательные визуальные повествования.

Независимо от жанра, в центре художественного интереса Иоанна остаётся человек — его внутренняя жизнь, хрупкость и поиск своего места в мире.

Иоанн ведёт активную выставочную деятельность в Израиле и является победителем международного художественного конкурса (2024).

Biography

Artist and illustrator. Born in Moscow in 2007. Has lived in Israel since 2022. His creative practice develops at the intersection of conceptual figurative art and book illustration.

For the past three years, Johann has worked primarily in a digital medium (Procreate, iPad). This transition from the classical canvas was forced, yet it became an important creative response to the external instability of the surrounding world.

Working digitally, the artist preserves the principles of traditional painting: attention to color, texture, the plasticity of form, and compositional dramaturgy. As a result, his works are perceived as painterly pieces.

Johann's artistic method is marked by a wide thematic and genre range.

In his works, he explores polar states of the world – from vivid, dynamic subjects to monumental existential reflections on the place of the human being in the universe.

A significant part of these works is devoted to the vulnerability of human life in the face of the indifferent infinity of the Universe.

Expressive images deliberately move the viewer out of the comfort zone, confronting them with the grand scale of reality.

An equally important direction of his work is book illustration, where complex philosophical ideas are transformed into sequential visual narratives.

Regardless of genre, the human being remains at the center of Johann's artistic interest – their inner life, fragility, and search for a place in the world.

Johann is actively involved in exhibitions in Israel, and is the winner of an international art competition (2024).

ביוגרפיה

אמן ומאייר. נולד במוסקבה בשנת 2007 וחי בישראל מאז 2022. יצירתו מתפתחת במפגש שבין אמנות פיגורטיבית מושגית לאיור ספרים.

בשלוש השנים האחרונות יואן עובד בעיקר באמצעים דיגיטליים (Procreate, iPad). המעבר מהקנבס הקלאסי נכפה עליו, אך נעשה לתגובה יצירתית חשובה לחוסר היציבות בעולם שסביבו.

בעבודה דיגיטלית האמן שומר על עקרונות הציור המסורתי: תשומת לב לצבע, למרקם, לפלסטיות של הצורה ולדרמטורגיה של הקומפוזיציה. כך עבודותיו נתפסות כיצירות ציור.

הגישה האמנותית של יואן מתאפיינת בטווח רחב של נושאים וסוגות.

בעבודותיו הוא בוחן מצבים מנוגדים בעולם – מסצנות חיות ודינמיות ועד הרהורים קיומיים מונומנטליים על מקומו של האדם ביקום.

חלק ניכר מעבודות אלה עוסק בפגיעותה של חיי האדם לנוכח האינסופיות האדישה של היקום.

הדימויים האקספרסיביים מוציאים את הצופה בכוונה מאזור הנוחות ומתעמתים עם ממדיה העצומים של המציאות.

תחום חשוב לא פחות ביצירתו הוא איור ספרים, שבו רעיונות פילוסופיים מורכבים הופכים לנרטיבים חזותיים רציפים.

ללא קשר לז׳אנר, מוקד העניין האמנותי של יואן הוא האדם – עולמו הפנימי, פגיעותו וחיפושו אחר מקומו בעולם.

יואן מציג באופן פעיל בתערוכות בישראל וזכה בתחרות אמנות בינלאומית בשנת 2024.